

## 1、数字媒体艺术专业介绍：

东莞城市学院数字媒体艺术专业于 2009 年经教育部批准开始正式招生，2012 年通过省艺术学学委授权，2016 年数字媒体艺术设计专业教研室设立，2020 年成功申报广东省特色专业，2022 年被认定为省一流专业。

数字媒体艺术设计专业立足东莞及粤港澳大湾区建设需求，注重学生创新精神和应用能力培养，培养系统掌握数字媒体艺术专业理论和方法，具备扎实的艺术、社会科学及信息技术基础知识、数字视频拍摄和后期制作以及网络产品开发、策划等实践能力、人文素养、科学精神和诚信品质素质，毕业后可在国家机关、文化教育、新闻出版等部门胜任影视、网络媒体的策划、创作、制作、传播等相关工作的高素质、创新型、复合型的数媒艺术人才。

## 2、专业优势特色：

序号	学校名称	专业代码	专业名称	备注
9	东莞城市学院	130508	数字媒体艺术	省一流

# 广东省教育厅

## 广东省教育厅关于公布 2019 年广东省 本科高校教学质量与教学改革工程 建设项目立项名单的通知

各本科高校：

按照《广东省教育厅关于开展 2019 年度广东省本科高校教学

特色专业立项建设项目汇总表			
序号	单位名称	项目名称	项目负责人
84	东莞理工学院城市学院	数字媒体艺术	林江龙

东莞城市学院数字媒体艺术设计专业为省级一流专业、广东省特色专业建

设点，同时也是学校的校级课程思政试点专业。在教学中，坚持探索独具特色的实践教学体系，引入企业真实项目，联合校友企业，与企业开展多层次合作，培育具有湾区视野的高素质应用型人才，获得“出来就能用”的口碑。



### 3、师资力量；

拥有教育部动画、数字媒体艺术教学指导委员会广东省专家小组成员 2 名、全国万名优秀创新创业导师 1 名、省级优秀科技特派员 1 名、广东学校美育工作专家 1 名、东莞优秀非遗工作者 1 名。专任教师 32 人，其中教授 4 人，副教授 8 人，博士 8 人。柔性引进 4 名副教授以上师资，聘请了 8 位业界导



师。建成了一只专兼结合，多学科背景实战教学能力的跨专业师资队伍。

何帅，湖南大学访问学者，副教授，历任创意设计学院院长助理、教学副院长、学术副院长、党总支书记，现任创意设计学院副院长（主持工作）、设计学科（重点学科）带头人/负责人、广东省一流专业负责人、广东省特色专业负责人、校级教学团队负责人、校级科研团队负责人。

学术兼职：

教育部数字媒体、动画专业教学指导委员会广东省专家

广东省学校美育工作专家

广东省社科研究基地专家

广东省教育厅非遗专家委员会专家委员推荐指导专家

广东省备战全国第六届大学生艺术展演领队指导专家

广东省高等教育协会美术与设计专委会理事  
广东省非物质文化遗产促进会理事



广东省艺术与设计教育协会理事  
东莞市社会科学院特约研究员  
东莞市工业设计协会副会长  
东莞市文创工作坊负责人

#### 教科研项目及成果：

主持国家级、省级等纵向课题 19 项，其中国家级课题 3 项，省级课题 8 项，市级课题 1 项；参与国家、省、市级项目 11 项目，其中国家级 3 项，省级课题 6 项，市级课题 2 项。独立（或第一作者）发表论文 20 多篇，其中 SSCI 检索 1 篇、SCI 检索 2 篇、EI 会议检索 1 篇，CSSCI 检索 1 篇、CSCD 检索 1 篇、北大中文核心 4 篇；出版教材 4 部。

郭冶，教授，研究生导师，教育部国家级一流专业建设动画专业负责人，著名肖

像漫画家。教育部动画、数字媒体专业教学指导委员会委员，中国美术家协会漫画艺委会委员，教育部学位论文与研究生教育发展中心评审专家。浙江省戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员，浙江省漫画家协会副主席，中国美术家协会会员，中国动画学会理事，浙江省美术家协会会员，杭州市钱江特聘专家。

#### 4、主要课程：

根据专业所培养的影视动画设计和网络交互设计两个方向，所开设的主要课程有数字媒体艺术概论、数字色彩及原理、视听语言、分镜头脚本设计、影视画面编辑原理、数字视频编辑、数字影视特效制作、三维设计与制作、交互设计原理、视觉界面设计、信息可视化设计、用户体验分析、交互产品设计与制作、虚拟现实应用设计、网络产品运营与推广。

其中何帅老师的传统文化设计与开发为省级一流课程，俞敏老师的数字图形设计课程为省级重点课程，卢娟老师的数字视频编辑为校级线上线下混合课程，视觉界面设计为校级精品课程。

#### 5、在校或者优秀校友谈专业与就业



|| 古艳梅  
创意设计学院  
17级视觉传达设计专业

我是来自创意设计学院 17 级视觉传达设计专业的古艳梅，录取为深圳大学艺术学部 2022 级硕士研究生。

看法：“在当今这个各领域都内卷的时代，研究生学历会成为一块敲门砖、入场券，让我们在未来就业能有更多的选择。当然这只是其中一点，在读研期间我们能认识到更优秀的同学，对我们的思维模式、学习方式、生活都会带来很大的正面影响，能给我带来更大的提升。正是我认识到自己还不够优秀，现在的能力并不足以支撑我的职业目标，才选择继续读研深造。”

(目前找到资料的就这一个)

## 6、学生获奖作品展示



《广东凉茶IP形象设计》

作者：邓奕欣

指导老师：陈丽娜



《我们的“潮”时代》  
作者：谢扬林、胡欣彤  
指导老师：陈丽娜





